

2
0
1
8
2
0
2
2

PORTFOLIO

TRAVAUX D'ÉTUDES



ZOÉ

ROBERT



À PROPOS DE MOI

Curieuse avec une grande passion pour le milieu marin et les interactions environnementales et sociales. Je suis actuellement dans ma dernière année de licence en architecture à l'ENSA.Marseille. Motivée, je souhaite développer mes compétences dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme en choisissant un master qui correspond à mon projet professionnel qui sont la recherche et l'innovation durable dans une dimension tournée vers l'internationale.

ÉDUCATION

ANNÉE DE CÉSURE

Suède - 2022
Amélioration langue anglaise
B1/B2 - Conversation
(Folkuniversitetet - Kalmar, Suède)

Initiation milieu marin
STAGE - Département Biologie et Science de l'environnement
(Linnæus University - Kalmar, Suède)

Approche approfondie Art moderne et Contemporain, les effets spéciaux du cinéma, colorimétrie, l'art et la création numérique, bande dessinée
MOOC - Culturel
(Ecole du Centre Pompidou - Paris, France)

LICENCE
Ecole Nationale Supérieur d'Architecture - Marseille - 2018-2022
Diplôme d'études en architectures DEEA

BACCALAURÉAT
Lycée Corneille - La Celle St.Cloud - 2015-2018
Section scientifique / Option : SI & Arts plastiques / Mention AB

BREVET
Collège Yves du Manoir - Vaucresson - 2015
Diplôme national du brevet / Option : Grec & Art plastique / Mention TB

COMPÉTENCES

LOGICIEL

Procreate	
Microsoft	
Archicad/Sketchup	
Indesign/Photoshop	
Twinklmotion/Vectorworks	

DIPLOÔME

2020 - Scout of the World Award (SOWA)
2018 - Animation Capacity Diploma (BAFA)
2015 - Scuba Diving (NAUI 1)

PERSONNEL

Créative - Tâches manuelles
Diplomate - Esprit d'équipe
Ouvert d'esprit - Leadership

MÉDAILLE DE LA VILLE

Prix du meilleur Projet Associatif Jeune
Découverte milieu aquatique/ Rencontre inter-associations/ Eco-Durable
2018 - 2019 / Vaucresson, France

PRIX

MÉDAILLE DE LA VILLE

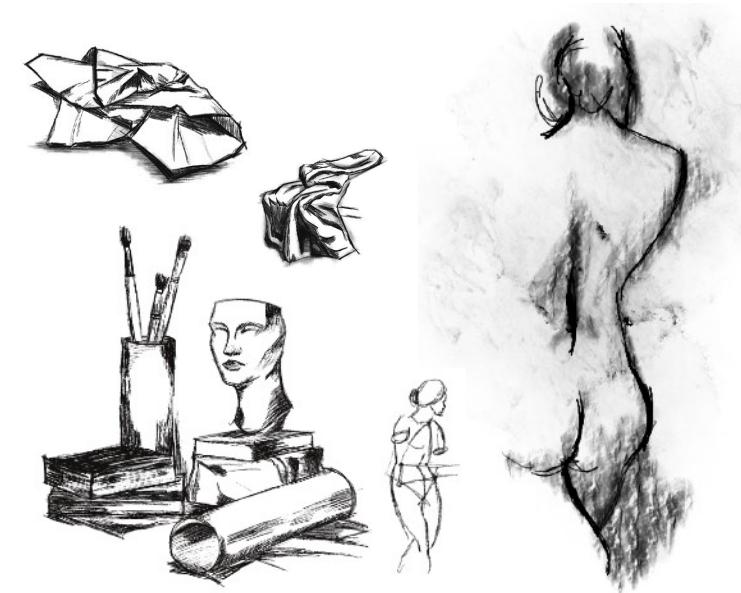
ÉPISCOPAT

ÉCOLE

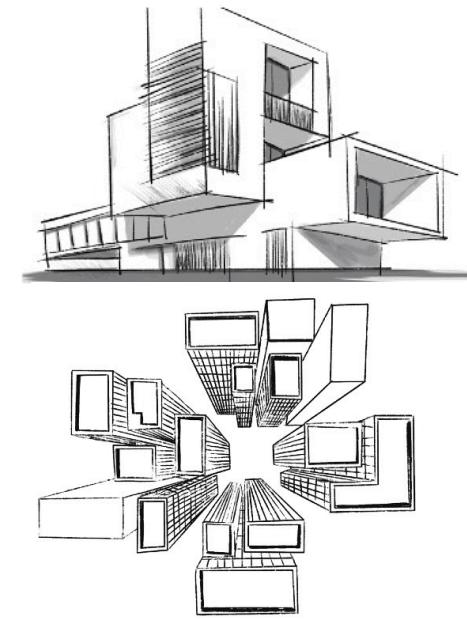
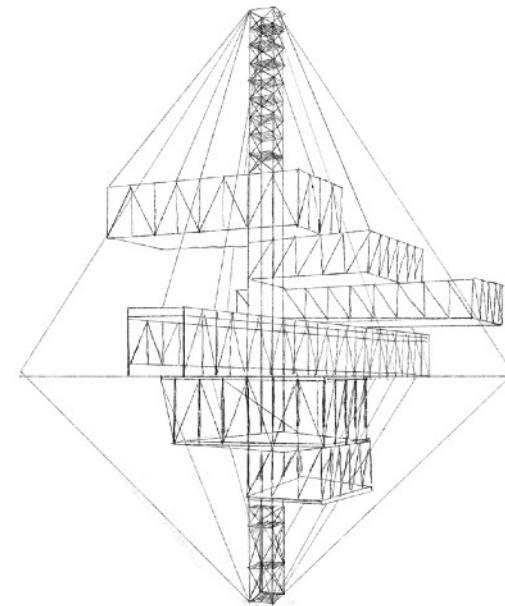
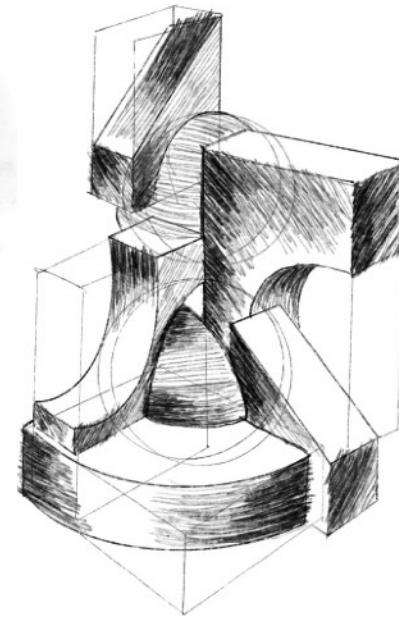
É

CROQUIS

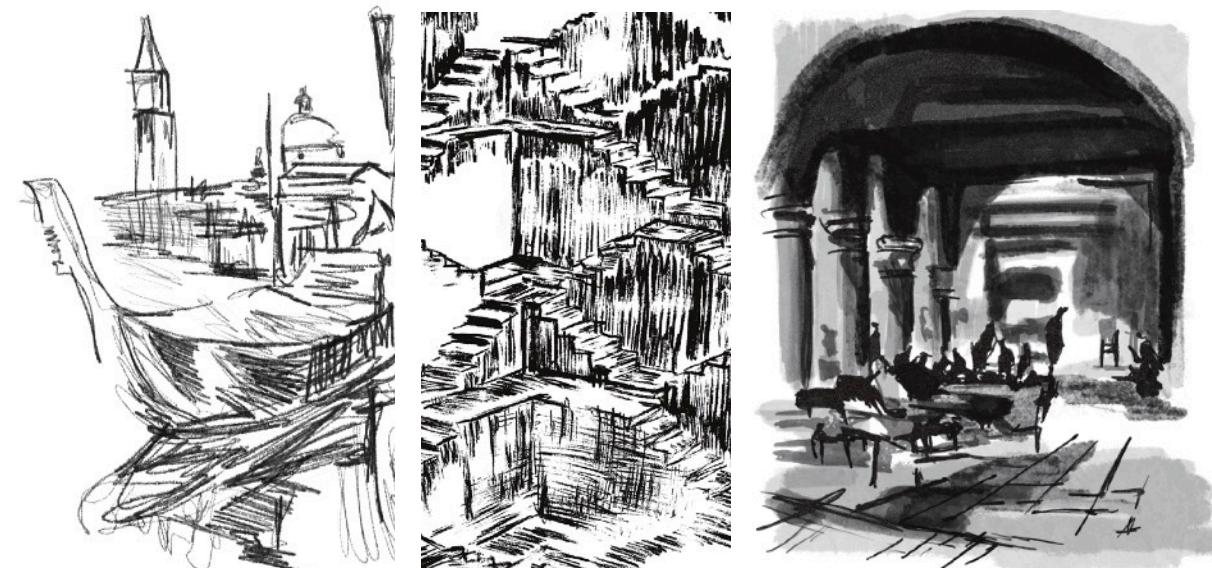
La « pensée-dessin » développée en tant que processus à travers différentes thématiques : objets statiques, géométrie spatiale, corps en mouvement, architectures et croquis sensible. Extraits des évolutions et des techniques du dessin appris durant le cycle licence.



Semestre 1 - Objet & Modèle vivant



Géométrie & Espace - Semestre 2/3

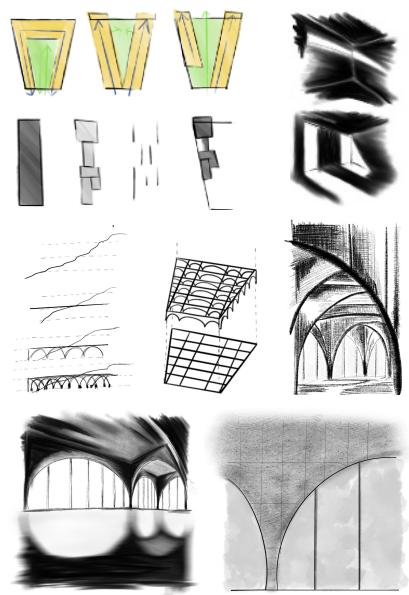


Semestre 4 - Voyages pédagogiques Venise & Paris

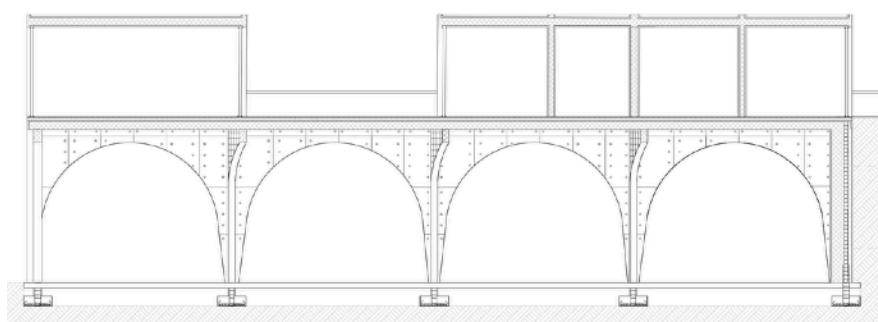
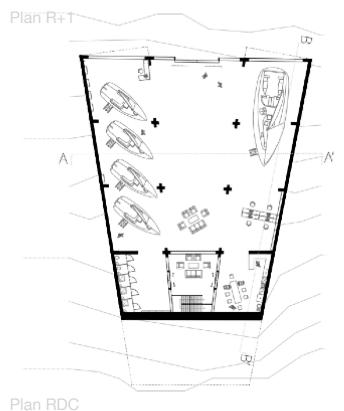
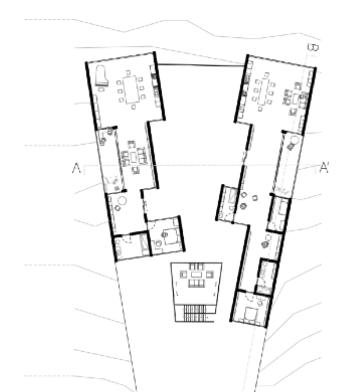
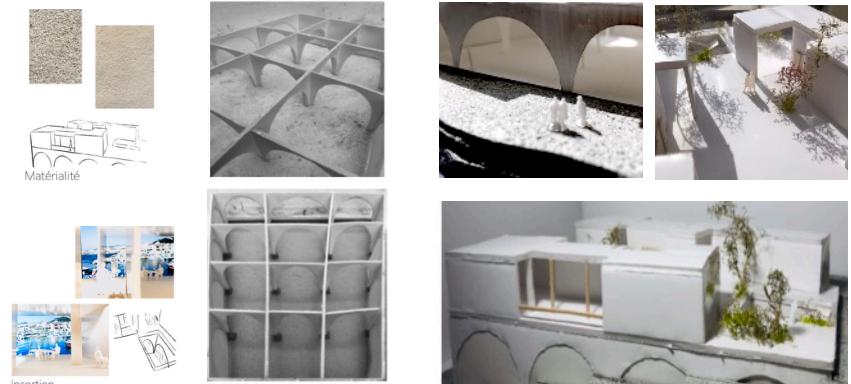


Mémoire d'étude Utopie /Dystopie - Semestre 5/6

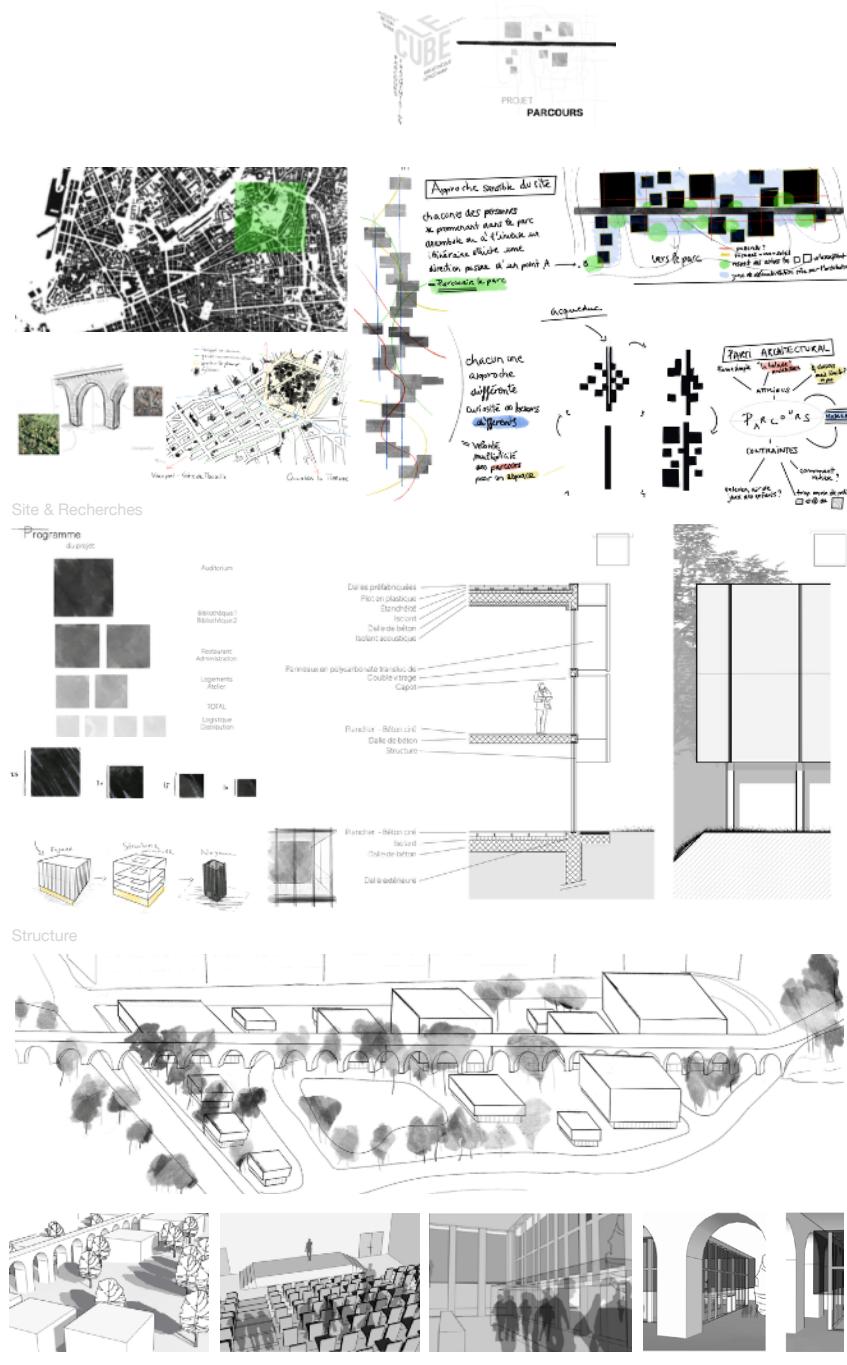
LUMIÈRE ET ESPACE



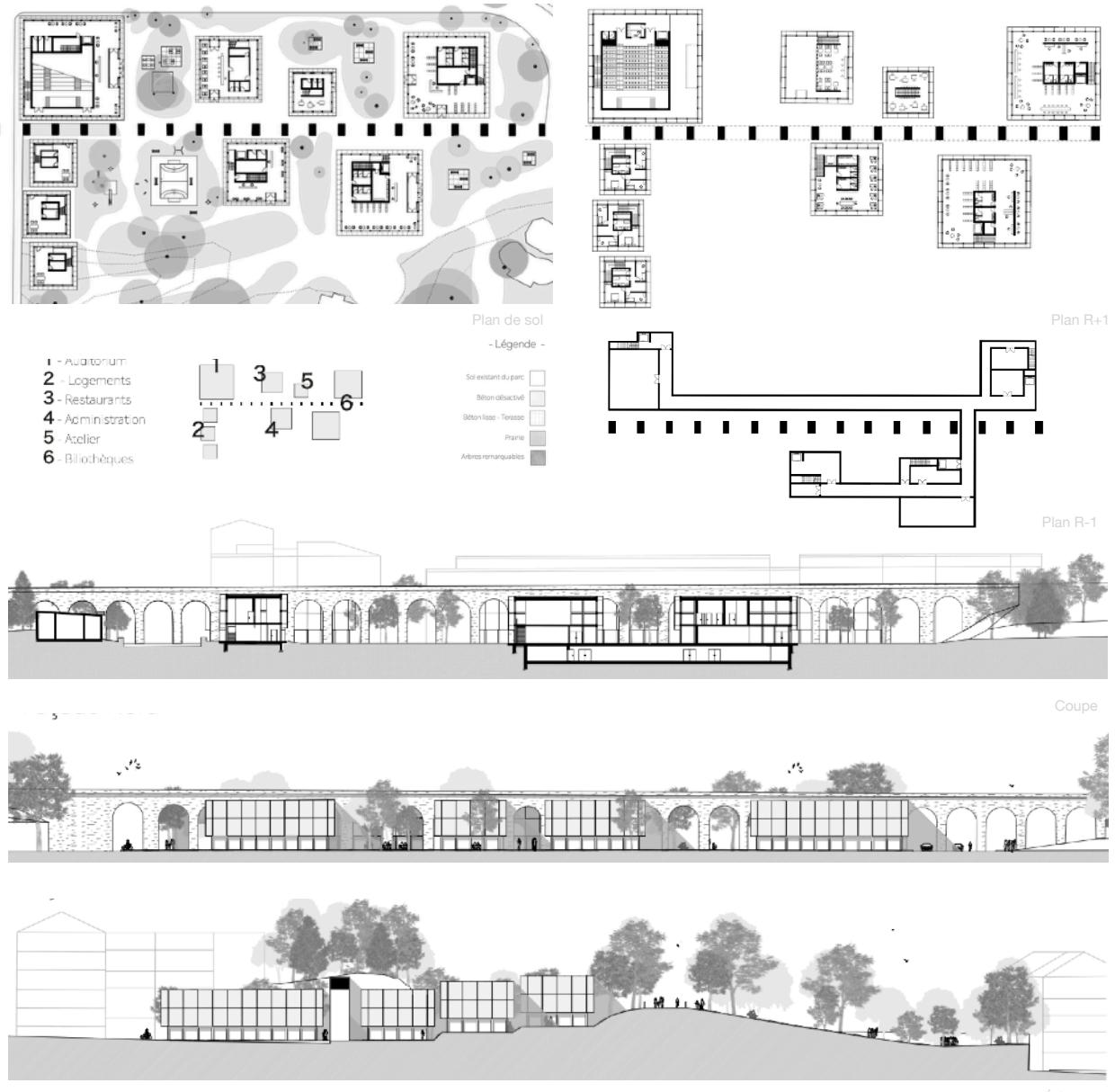
Réalisation d'un centre nautique et de deux logements individuels liés par un jardin partagé pour la petite commune de la Madrague de Montredont. Incrusté dans la roche ce qui permet des jeux lumières et des variations structurelles fortes (arches bateaux et habitat séquencé). Un programme se voulant tout en un pour que les pêcheurs puissent allier travail, chez-soi et partir en mer ...



COMPOSITION

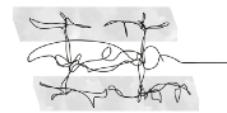


Comment les habitants occupent-ils le parc ? La diversité, la multiplicité des possibilités d'arpenter le parc : ce projet est en adéquation avec cette idée que chacun puisse faire son propre parcours, s'approprier un lieu à travers sa propre « balade » architecturale. L'articulation autour de l'aqueduc permet de fragmenter les éléments du programme d'équipement public. La structure et la forme sont identique en leur donnant une dimension à l'échelle de leurs fonctions ce qui permet l'autonomie des bâtiments. L'idée du projet est qu'il soit évolutif pour répondre aux besoins futurs de la ville de Marseille.



CO-HABITAT

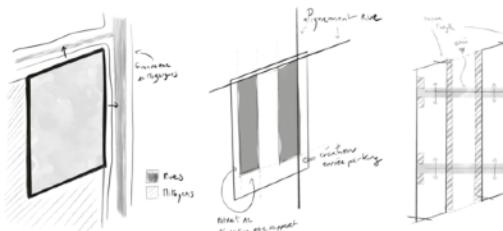
- ENTRE DEUX -



Site & Insertion



Répartition des logements



Recherche enveloppe architecturale



Façade sur rue

Répondre à la densification en milieu urbain : le logement collectif. Situé sur un axe routier fort du quartier de Mazargue dans le sud de Marseille et juxtaposé à une école, le projet se projette comme un « entre deux ». Un dialogue se crée entre ces deux volumes massifs qui sont reliés par des passerelles ouvertes. Elles offrent un espace commun ouvert et verdoyant permettant de faire entrer la lumière naturelle dans les logements. Ces appartements traversants sont accompagnés d'espaces extérieurs privés permettant une intimité. Les deux bâtiments s'organisent en symétrie inversée donnant un rythme d'habitations.



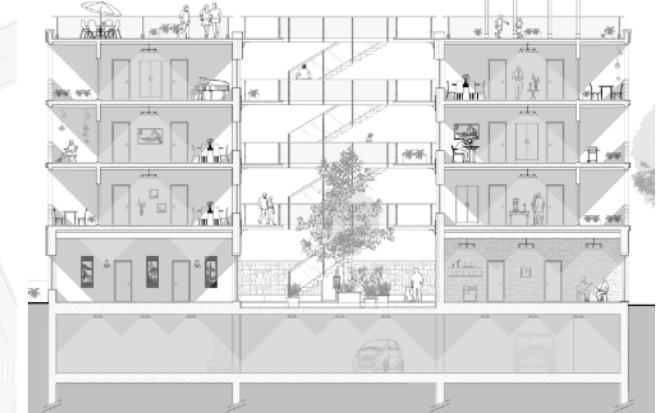
Plan des espaces collectifs



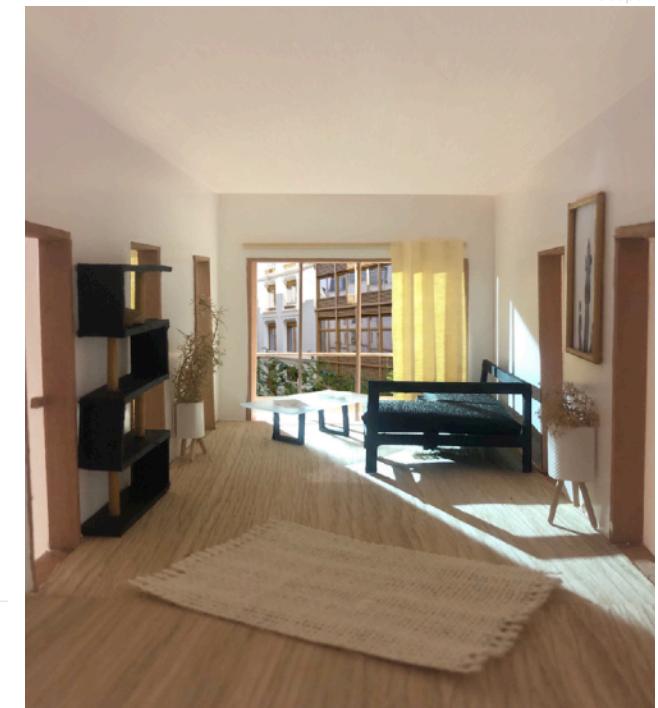
Plan d'agencement



Logement référent



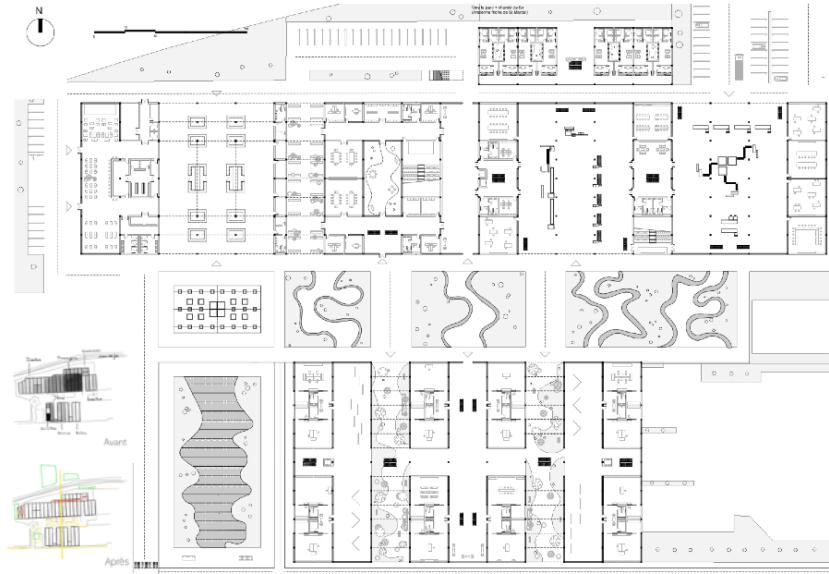
Coupe



Maquette Stimmung intérieur

RÉHABILITATION

La Fabrique

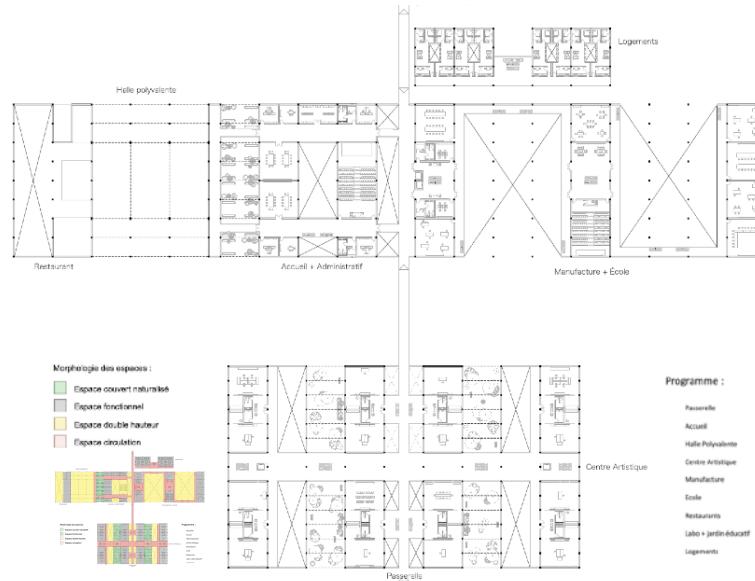


Axonometrie & Maquette numérique

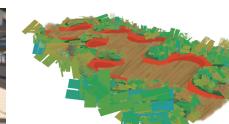


Coupe passerelle

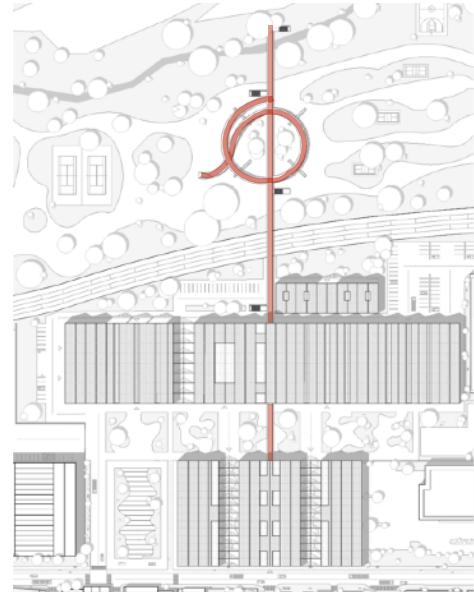
Mutation et Architecture ? Les anciens hangars du réseau ferroviaire de St Marcel se transforment en un complexe culturel. Ce projet propose un nouveau souffle d'urbanisme pour un quartier durement industriel. Une reconversion du bâtiment en gardant la structure principale et venant jouer avec la brique d'origine délaissée afin de délimiter les nouveaux espaces. Réintroduction de l'espace public pour donner à la ville un nouvel endroit d'échange et de rencontre. Agrémentés d'une passerelle traversant le centre polyvalent, le chemin de fer et la rivière pour unifier le quartier en donnant une balade architecturale sur un nouvelle zone verte qui anciennement était une friche laissant place à la déambulation.



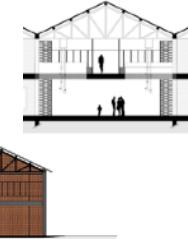
Plan R+1 & Programme



Ambiance urbaine



Plan masse



Façade & Extrait Coupe



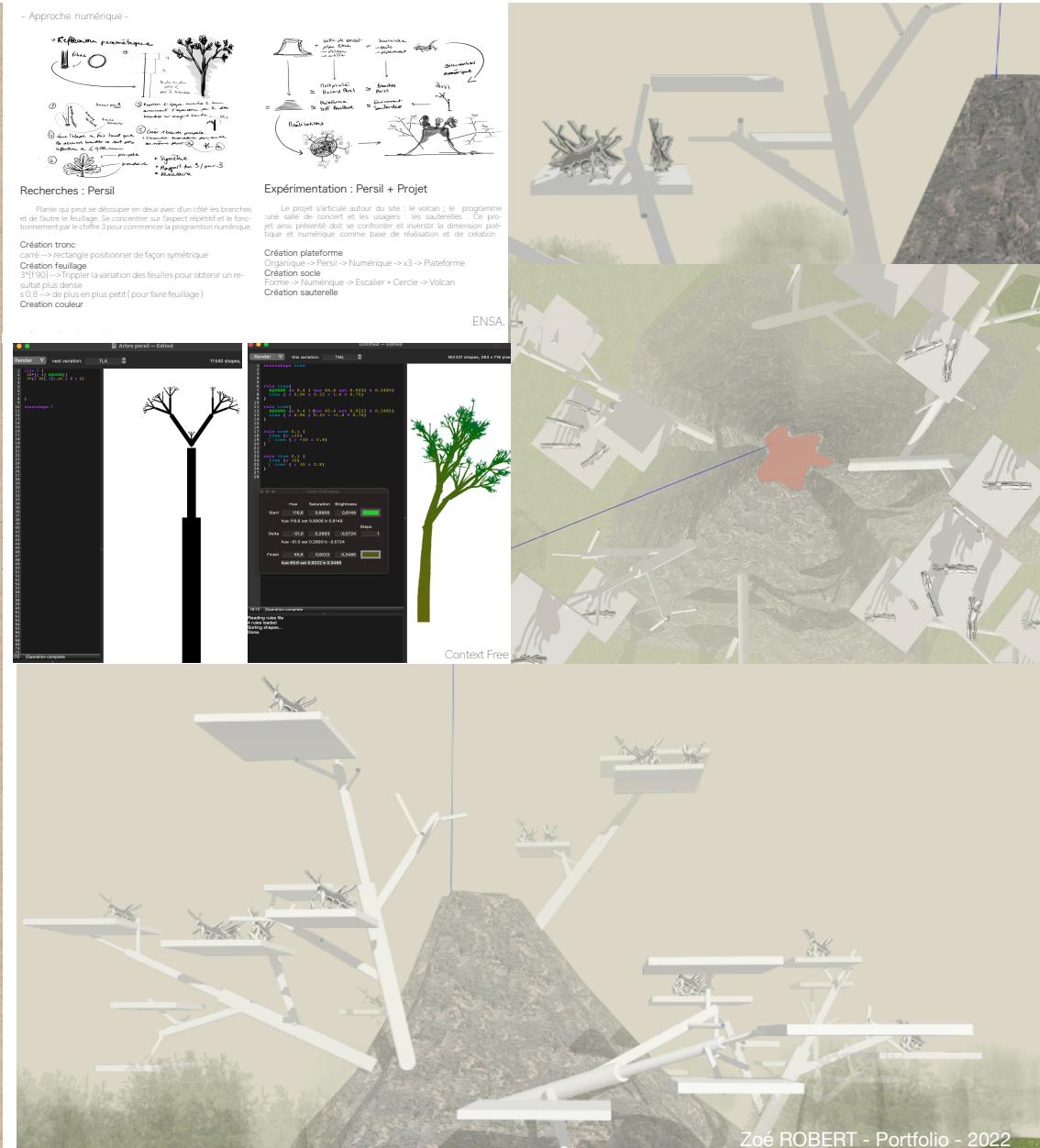
Zoé ROBERT - Portfolio - 2022

RECHERCHE

Une nouvelle manière d'appréhender l'architecture dans une contexte différent de l'école. Delta'Case est une participation au concours pour le Delta Festival 2021, 3 jours de musique, sport et arts sur les plages du Prado à Marseille. Ce projet est une volonté de construire à partir de matériaux recyclés ici la palette de bois pour constituer un mobilier d'extérieur. Sa forme en hexagone permet une pluralité d'utilisation comme une architecture évolutive et durable. Ce projet a été réalisé à l'échelle 1 pour être présenté au concours.

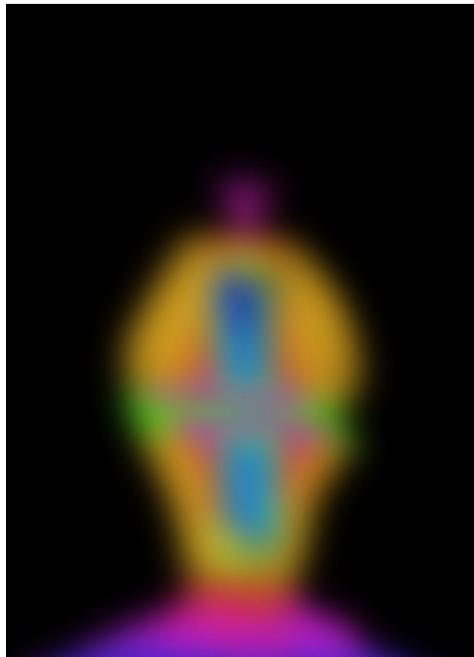
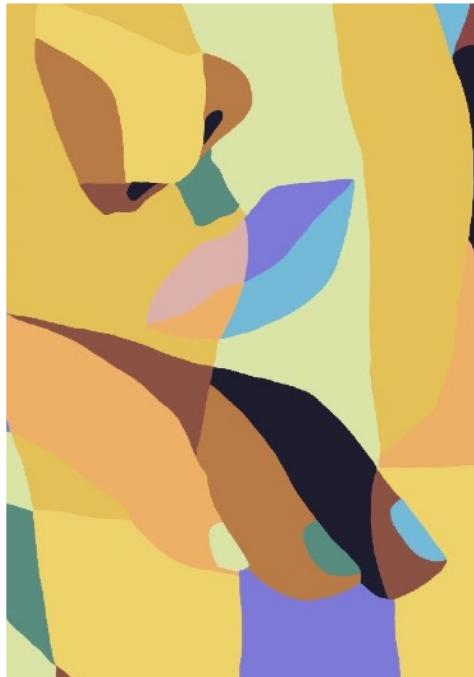
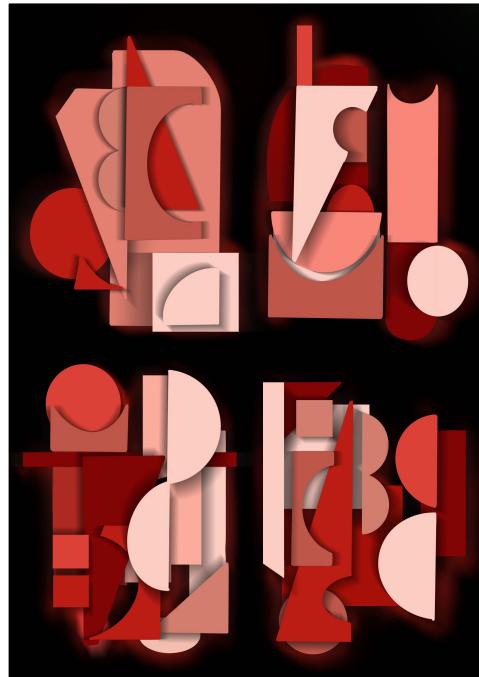


Une proposition de visiter le vocabulaire architectural des formes non standard, par une approche plastique des formes organiques comme le persil pour comprendre les règles qui les régissent, tant dans la structure que dans le fonctionnement. À l'aide de modèle numérique le persil devient un objet praticable. Ainsi que de trouver des mises en œuvre viables pour les rendre réalisables : une salle de concert pour des sauterelles ... Une autre façon d'aborder " le projet " architectural.

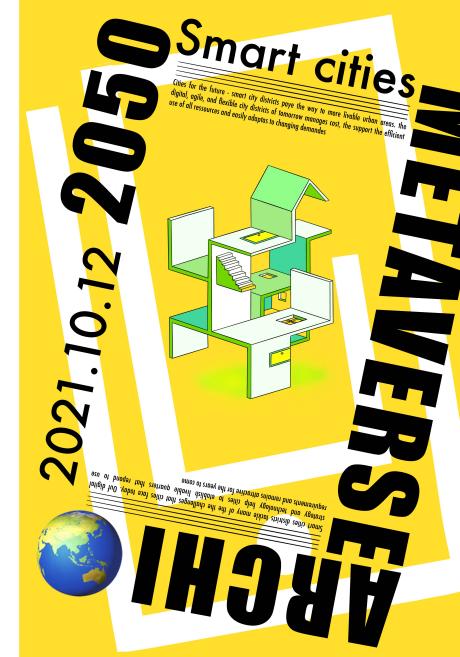
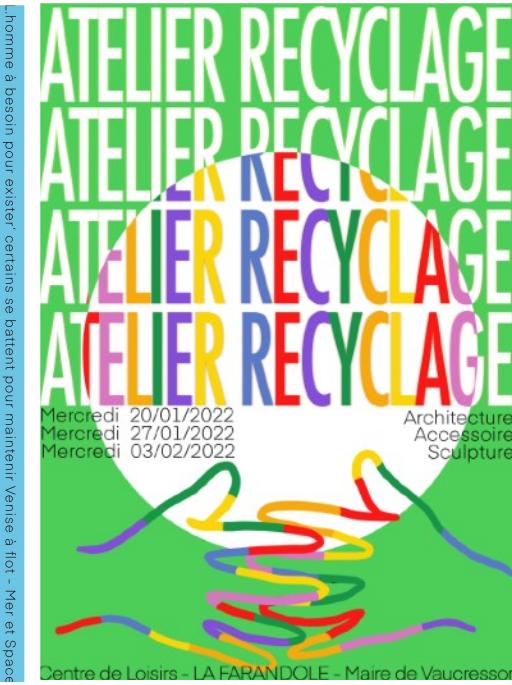
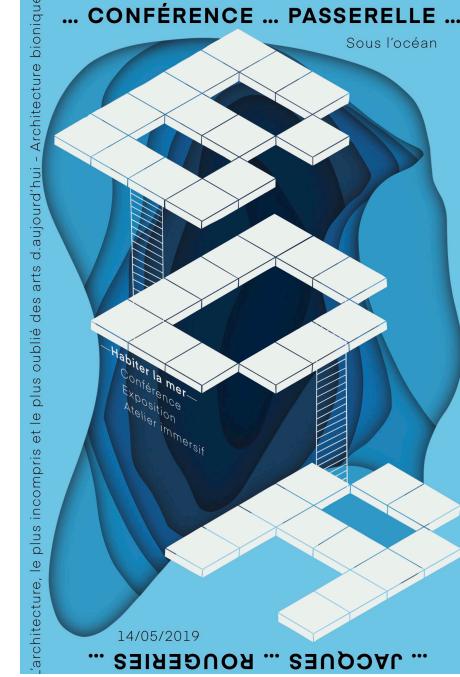


GRAPHISME

- Illustrations -



- Affiches -



PHOTOGRAPHIE



Phone : 06-81-20-57-81

E-mail : zoe.robert@marseille.archi.fr



Zoé ROBERT



zoexarchitect